

Morá Gaby Dolensky

Kitá zain (7° grado)

Área judaica: Toldot- "Proyecto Shoá: Memoria y transmisión"

Actividad para martes 04 y miércoles 05 de agosto

Talmidim Iekarim:

¿Cómo están?, espero que muy bien, poniendo al día sus presentaciones!

Este martes y miércoles realizaremos nuestra **clase número catorce (14) de Toldot.**

Les recuerdo las últimas fechas de recepción de actividades realizadas de Toldot y Masoret, (lo que hablamos por zoom) para que lo tengan todos escrito y vayan enviando a mi mail

Entrega de actividades del mes de julio y agosto gabidole@yahoo.com.ar

Hasta el viernes 03 de julio, entrega de actividad 12 de Toldot

Hasta el martes 07 de julio, entrega de actividad 13 de Masoret "שבת 3"

Hasta el miércoles 08 de julio, entrega de Actividad 13 de Toldot

Hasta el viernes 07 de agosto, entrega de Actividad 14 de Masoret "26° Aniversario del atentado a la AMIA"

Hasta el martes 11 de agosto, entrega de Actividad 15 de Masoret "Tishá be Av-9 de AV"

Hasta el viernes 14 de agosto, entrega de Actividad 14 de Toldot

IMPORTANTE

-Las actividades que se realizan en grupo, deben ser presentadas por todos los talmidim, NO SOLO UN REPRESENTANTE.

Recomiendo a quienes no tengan sus presentaciones al día, lo hagan a la brevedad para que no se le sumen actividades!

Ahora sí!! A trabajar...

La clase anterior comenzaremos a trabajar una nueva unidad.

Unidad N°4 El estallido de la Segunda Guerra Mundial y la conquista de Polonia. Influencia en la población judía

Conocimos os primeros pasos tomados contra los judíos al principio de la guerra y los decretos anti judíos que se dictaron durante la conquista a Polonia, los cambios que empezaron a sufrir los judíos en sus vidas religiosas, culturales y educativa.

En la clase de esta semana nos concentraremos en el decreto que pasó a ser uno de los símbolos más destacados de la humillación en la época de la Shoá: **la obligación de llevar la señal de oprobio**

En cada lugar se difundió la orden en diferentes momentos, y también la forma podía ser distinta de un lugar a otro. A veces era una estrella de David amarilla, y a veces una cinta

blanca con una estrella de David azul. Así también la edad en la que debían llevarla variaba de lugar en lugar, cuando a veces inclusive niños muy pequeños estaban obligados a llevarla.

Actividad N°1

Les propongo buscar y adjuntar una foto de un niño o joven judío portando la estrella amarilla y escriban un título o una oración representativa.

Los invito a leer los siguientes testimonios de niños de su edad:

1.

"Me rehusé a salir de la casa. ¡Yo no voy a usar la estrella amarilla! Yo no voy a aparecer en público con un distintivo de judía. Yo sabía que estaba siendo lastimada y ultrajada cuando me hacían una marca manifiesta, hacían de mí un ejemplo, con una cosa destinada a ponerme aparte y a humillarme.

Livia Bitton Jackson (13 años), Hungría Tomado de: Tatelbaum, Itzhak B.,
A través de nuestros ojos, Yad Vashem, Jerusalén, 2014, pág. 73.

2.

"Se publicó un decreto que hacía obligatorio para todos los judíos llevar un brazalete amarillo para su identificación. Yo llevo ahora un distintivo amarillo que me señala como judío...Era yo tan diferente que se necesitaba una marca de modo que cualquiera pudiera darse cuenta: '¡Allí va un judío!'

Sara Plager Zyskind (12 años), Lodz, Polonia Tomado de: Tatelbaum, Itzhak B.,
A través de nuestros ojos, Yad Vashem, Jerusalén, 2014, pág. 74.

3.

Eliahu Rozanski, que había sido miembro del batallón "Banir" y más tarde de la Organización Judía Combatiente, muerto durante la rebelión del gueto de Varsovia, relató: "¡Una cinta! ¿Cómo es posible llevar una cinta? La cinta me quemaba el brazo. Sentía como si tenía puesto un collar. Me asaltó la angustia. Por las noches no podía conciliar el sueño. Sentía estar en peligro constante. En la calle miraba para todos los lados. Tenía los nervios constantemente en tensión."

E* "Banir", negued hazerem, N° 2 feb.-marzo 1941. (de: Itonut hamajteret hayehudit bevarsha [Periódicos de los movimientos juveniles]), pág. 87.

Obsrven la obra de arte de Esther Lurie:



Una joven con la estrella amarilla. 1956 tinta sobre papel
Colección del Museo de Arte de Yad Vashem Jerusalén

Actividad N°2:

A partir de los testimonios leídos y la obra de arte observada, respondan a las siguientes preguntas:

- A- ¿Qué implicaba la señalización para los que debían portar la marca y qué implicaba para aquellos que la veían?
- B- ¿Qué sensaciones expresan los testigos?
- C- Investiguen y escriban la biografía de **Esther Lurie**
- D- ¿Pro que creen ustedes que realizaba este estilo de obras de arte y con la temática de la Shoá?
- E- ¿Cómo se expresa esto en la pintura de Esther Lurie?

Para finalizar, los invito a observar en el siguiente link en el cual podrán ver y escuchar el testimonio de *Elena Cederboim sobre las primeras persecuciones y el uso de la "estrella amarilla"*

https://www.youtube.com/watch?v=fHd-vY86xs&feature=emb_logo

Les mando un abrazo y beso a la distancia



מורה גבי