

Morá Gaby Dolensky

Kitá zain (7° grado)

Área judaica: Toldot- "Proyecto Shoá: Memoria y transmisión"

Talmidim Iekarim:

¿Cómo están?, espero que hayan pasado un hermoso Rosh Hashaná en casa y en familia!!

Comenzamos un nuevo año con mucha energía, estamos renovados!!!!

Comenzaremos a estudiar nuestra **clase N°21 de Toldot**

Les recuerdo las últimas fechas de recepción de actividades realizadas de Toldot y Masoret, para que lo tengan todos escrito y vayan enviando a mi mail

Entrega de actividades del mes de agosto y septiembre gabidole@yahoo.com.ar

Hasta el martes 01 de septiembre, entrega de Actividad 17 de Masoret

"חודש אלול"

Hasta el viernes 04 de septiembre, entrega de Actividad 18 de Masoret

"חגי תשרי"

Hasta el miércoles 9 de septiembre, entrega de Actividad 18 de Toldot

Hasta el martes 15 de septiembre, entrega de Actividad 19 de Masoret

"חגי תשרי - ראש השנה"

Hasta el viernes 18 de septiembre, entrega de Actividad 19 de Toldot

Hasta el viernes 02 de octubre, entrega de Actividad 21 de Toldot

IMPORTANTE: recomiendo a quienes no tengan sus presentaciones al día, lo hagan a la brevedad para que no se le acumulen tantas actividades!



Ahora sí!!

Hoy comenzaremos a estudiar la **Unidad N°7 Los perpetradores, los observadores pasivos y los Justos de las Naciones**

Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial viene repitiéndose la difícil pregunta: **¿cómo fue humanamente posible el Holocausto?**

En la época que precedió al Holocausto Europa pasó por procesos acelerados de modernización. De las premisas de esos procesos se dedujo que el individuo que evoluciona, que se convierte en ilustrado, pasa por una evolución semejante de humanización y desarrollo ético. **Como conclusión se supuso que las capacidades intelectuales del hombre influyen directamente sobre sus concepciones morales.** El asesinato masivo en Europa del pueblo judío en el siglo XX conmovió esas premisas, colocó a la humanidad ante un espejo implacable y la forzó a confrontarse con preguntas difíciles sobre la naturaleza del hombre y su espíritu.

En un proceso que comenzó en Europa Occidental a fines del siglo XVIII, principios del XIX, los judíos fueron emancipados y se convirtieron en ciudadanos con igualdad de derechos en numerosos países. **A pesar de las esperanzas depositadas en la emancipación no desapareció el antisemitismo del seno de la sociedad europea.**

Basándose en sentimientos antisemitas y motivados por la fuerza de su ideología radical los nazis utilizaron la propaganda y la educación para llevar a cabo un cambio en la consciencia de la sociedad alemana. Por medio de la demonización del judío, la fijación de la imagen del judío eterno que se apodera del mundo y de la economía utilizando conceptos “limpios”, la separación entre la “raza pura” y los “profanadores de la raza”, con las purgas y la creación de un nuevo orden mundial, se liberaron las trabas, y las normas fundamentales se disiparon como si no hubieran existido. **En 1933 el alemán todavía recordaba al judío que se sentaba junto a él en el teatro o que había combatido a su lado durante la Gran Guerra, pero cuando llegó el tren que llevaría a los judíos al campo de exterminio a principios de la década de los 1940, casi ya a nadie le importaba de los que habían estado a su lado en el parlamento, en el café o en el banco del colegio.**

Los asesinos vivían en vecindad a las víctimas, y ambos moraban cerca de los **Justos de las Naciones, esos pocos que pusieron sus vidas en peligro para salvar judíos.** Entre esos extremos vivían en esa época millones de seres humanos, los “**observadores pasivos**”. Éstos no asesinaron, pero tampoco protestaron ni intentaron rescatar, y no pocos incluso se beneficiaron económicamente de la desposesión de los judíos y de su exterminio. Todos vivían en conjunto antes del Holocausto y durante éste se separaron el uno del otro; al final dejaron al mundo para que se enfrentase con el intento difícil y exigente de comprender la realidad en la que se hace posible un genocidio.

La pregunta de cómo fue humanamente posible el Holocausto es compleja y difícil, y creemos que todavía no goza de una respuesta unívoca que permita responder a todos los estratos del fenómeno.

Actividad N°1

Luego de leer el texto y con todo lo que ya conocemos y estudiamos, respondan a la siguiente pregunta:

En el pasado en las descripciones del Holocausto solían referirse a los asesinos como **“bestias humanas”**. En su opinión: ¿por qué se utilizaba este concepto?

A continuación los invito a leer el siguiente testimonio y a observar las imágenes de Dan Pagis

“Testimonio” Dan Pagis – -

No no, ellos definitivamente
eran seres humanos: uniformes, botas.
¿Cómo explicar? Ellos fueron creados a la imagen.
Yo era una sombra.
Yo tenía otro creador.
Y él en su merced no dejó nada en mí que muera.
Y yo hui a él, floté hacia arriba ligero, azul,
magnánimo casi diría, disculpándome:
humo a omnipotente humo
que no tiene cuerpo ni imagen.



Zinovii Tolkathev (1903-1977)
El comandante, Majdanek, 1944
 Gouache, carbonilla y tiza de colores sobre papel
 Colección del Museo de Arte de Yad Vashem, Jerusalén
 Donación de Sigmund A. Rolat - New York en memoria de sus
 padres Henryk y Mania que perecieron en el Holocausto



Zinovii Tolkathev (1903-1977)
"Dios está con nosotros", Auschwitz, 1945
 Lápiz sobre papel 29.7x21 cm
 Colección del Museo de Arte de Yad Vashem, Jerusalén
 Donación Anel Tolkatheva e Ilya Tolkathev, Kiev

Actividad N°2

A partir del testimonio y las imágenes que les ofrecí, los invito a reflexionar y a responder a las siguientes preguntas:

"No no, ellos definitivamente eran..." ¿A qué pregunta está respondiendo el autor en la primera estrofa de la poesía?

¿Qué relación hay entre imagen y sombra?

Les propongo que conozcamos un poquito sobre Frantz Stangl y Rudolf Hoess

Policía profesional, de origen austriaco, miembro del partido nazi desde cerca de 1931, fue uno de los ejecutores del plan de "Eutanasia"

Durante la guerra fue nombrado comandante del campo de exterminio de Sobibor y más tarde del de Treblinka. Después de la guerra escapó a Italia, Siria y por último a Brasil. En 1967 fue arrestado por la policía brasileña y extraditado a Alemania. Fue juzgado por sus crímenes y condenado a prisión perpetua. Murió en 1971.

La entrevista que leerán a continuación nos permite formular preguntas. Gracias a la curiosidad de Gitta Sereny que entrevistó a Stangl y nos brindó este excepcional documento, podemos descubrir el estado de ánimo y la rutina diaria de uno de los perpetradores más notorios.

Las grandes preguntas quedan pendientes: **¿cómo fue posible el Holocausto? ¿Cómo es posible que una persona pueda continuar con su rutina diaria junto a las escenas aquí descritas?** Es imposible referirse al Holocausto sólo desde la perspectiva de las víctimas, porque entonces queda el hecho sin sus responsables, como si fuera un golpe del destino.

El Holocausto no fue una tragedia natural o un accidente, fue un acto ejecutado por seres humanos a otros seres humanos.

Ellos eran solo una carga

Entrevista de Gitta Sereny con Franz Stang

¿Acaso sería acertado afirmar que finalmente Ud. no sentía que ellos eran criaturas humanas?

Una vez durante un viaje, años más tarde en Brasil... mi tren se detuvo junto a un matadero. El ganado encerrado en el lugar, al oír el ruido se arrimó al cerco, y los animales fijaron sus ojos en el tren. Se apretujaban uno contra otro, y me miraban del otro lado del cerco. Entonces pensé: míralos recuerda a Polonia, antes que los metan en las latas.

¿Dijo Ud. "latas"? ¿A qué se refiere?

Después de eso no pude comer carne enlatada. Esos grandes ojos... que me miraban...sin saber que en cualquier momento todos estarían muertos...

Entonces, ¿no pensaba que eran seres humanos?

Carga. Ellos eran carga.

¿Cuándo cree que comenzó a pensar de ellos como si fueran carga?

Creo que comenzó el día que vi por primera vez el Totenlager [la sección del campo en la que se asesinaba a las víctimas]. Recuerdo como Wirth estaba parado allí junto a las fosas repletas de cadáveres azulados. Eso no tenía ninguna relación con la humanidad. Era una masa, una masa de carne en putrefacción. Wirth dijo: ¿Que haremos con esta basura? – creo que esto es lo que me causó inconscientemente que pensara sobre ellos como carga.

Había allí muchos niños. ¿Nunca le hicieron pensar en sus hijos o cómo se hubiera sentido si estuviera en lugar de esos padres?

No... no puedo decir que pensé en ese sentido... mire, rara vez los veía como individuos. Eran siempre una masa gigantesca. A veces me paraba en el muro y los veía en el "caño" [el pasaje que conducía las cámaras de gas] Pero ¿cómo puedo explicarlo? – ellos estaban desnudos, apretujados. Corrían todos juntos, apurados por el látigo como...

¿No podía Ud. cambiar eso?... En su posición ¿no podía acaso poner fin al desnudo, a los látigos, a las atrocidades del matadero?

No. No. No. Ese era el sistema. Wirth lo había inventado. Funcionaba. Y porque funcionaba era irreversible.

De: Gitta Sereny, Desde aquella oscuridad, traducción de Miquel Izquierdo, Editorial Edhasa, 2009, págs. 200 – 202

Rudolf Hoess

Fue el comandante del campo de concentración y exterminio Auschwitz-Birkenau, en el que fueron asesinados más de un millón de judíos y decenas de miles de polacos, gitanos, y miembros de otras naciones. Se inició como miembro de las SS, cumplió distintas funciones en la dirección del campo de concentración de Dachau y en mayo de 1940 fue enviado a Auschwitz, donde fue el fundador, organizador y comandante del campo. En el verano de 1941 preparó el campo para que funcionase como sitio de exterminio masivo y desde enero de 1942 dirigió la operación de matanza masiva de judíos en las instalaciones de Birkenau. Al finalizar la guerra se escondió bajo una identidad falsa, pero en marzo de 1946 fue identificado, arrestado y extraditado a Polonia. El tribunal supremo de ese país lo condenó a la pena de muerte. Fue ejecutado en la horca en el campo de Auschwitz –escenario de sus crímenes- el 16 de abril de 1947.

Mientras estaba en la prisión de Cracovia escribió su autobiografía. Entre otras cosas señaló lo siguiente:

"No nos quedaba a ninguno la menor duda de que la orden de Hitler tenía que ser obedecida como sea, y que era deber de la SS ejecutarla. No obstante, todos nosotros estábamos atormentados por dudas secretas. Yo mismo no me atrevía a admitirlas.

Con objeto de hacer que mis subordinados cumpliesen con su deber, era psicológicamente esencial que yo mismo pareciese convencido de la necesidad de esta orden truculentamente severa... Tenía que parecer frío e indiferente [...] Ni siquiera podía apartar los ojos no sea que dejara traslucir mis naturales emociones. No me quedaba más remedio que ver las cosas con ojos fríos..."

Rudolf Hoess, Commandant of Auschwitz – The Autobiography of Rudolf Hoess,
London, 1959.



El banquillo de los acusados en los juicios de
Nuremberg, Alemania, 1945

Archivo fotográfico de Yad Vashem - 49458

Actividad N°3

Luego de todo lo leído, investigado y trabajado en esta unidad les propongo responder las siguientes preguntas. A pensar...

- A- ¿Qué significado podemos atribuirle al hecho de que tanto Stangl como Hoess hablan después de la guerra?
- B- ¿Cómo tratan de justificar y explicar sus acciones?
- C- ¿Qué los diferencia? ¿Y qué tienen en común en sus opiniones?
- D- ¿Por qué les parece que inclí junto a cada uno de los testimonios, una pequeña biografía del perpetrador?
- E- ¿Cuál es el argumento central de Pagis respecto a los asesinos?
- F- ¿A qué se refiere cuando afirma que eran seres humanos: uniformes, botas? ¿Cómo puede ello explicar los argumentos de los dos asesinos?

אוהבת מכל ה-❤

מורה גבי